**Arkusz analizy dokumentacji**

1. Czy tygodniowy plan zajęć jest dostosowany do potrzeb i możliwości uczniów?
2. Jakie programy nauczania przedmiotów kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce realizowane są w szkole (w informacji proszę podać autora/ autorów programu).
3. Czy stosowane w dniu kontroli programy nauczania zawierają opis realizacji celów wskazanych w podstawie programowej? (tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów).
4. Czy zapisy w dziennikach lekcyjnych potwierdzają realizację programu nauczania? (tak/nie/uwagi- mogą odnosić się do wszystkich analizowanych programów lub dotyczyć poszczególnych programów).
5. Czy szkoła analizuje/analizowała wpływ uczestnictwa nauczycieli kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce/audycji muzycznych w doskonaleniu na efekty kształcenia w ciągu ostatnich trzech lat szkolnych? Jeśli tak, jakie wnioski wynikają z takich analiz?
6. Czy analizowane są/były warsztat i metody pracy nauczycieli kształcenia słuchu i wiedzy   
   o muzyce /audycji muzycznych w ciągu ostatnich trzech lat szkolnych? Jeśli tak, to w jaki sposób?
7. Jakie modyfikacje w pracy nauczycieli kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce/audycji muzycznych są/były efektem takich analiz?
8. Czy prowadzone są innowacje na zajęciach edukacyjnych kształcenia słuchu i wiedzy   
   o muzyce?
9. Czy informacja o wymaganiach edukacyjnych, w tym z kształcenia słuchu i wiedzy o muzyce jest przekazywana uczniom i ich rodzicom zgodnie ze statutem?
10. Czy szkoła w ciągu ostatnich 3 lat szkolnych prowadziła udokumentowane analizy wyników oceniania wewnątrzszkolnego i badania jakości kształcenia, z których wynikają wnioski   
    i rekomendacje do pracy dydaktycznej w zakresie kształcenia słuchu i audycji muzycznych/wiedzy o muzyce? jeśli tak, jakie to wnioski i rekomendacje?